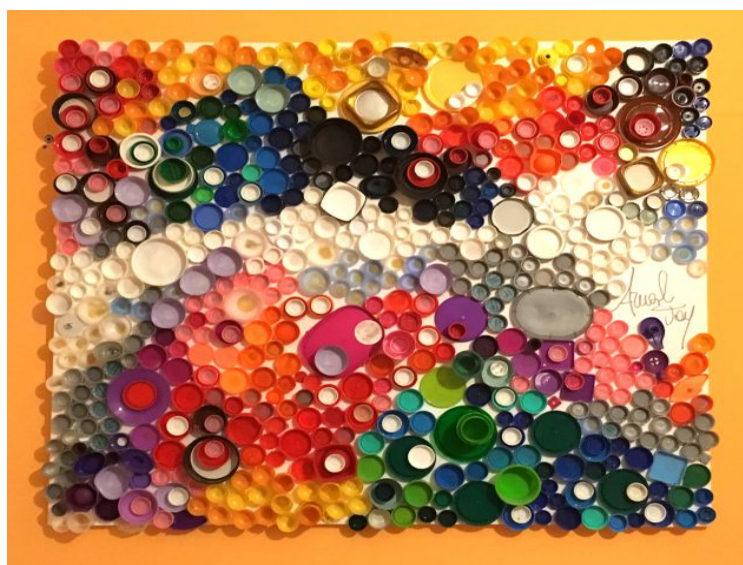


# RECYCLING ART

Con l'atelier di riciclo creativo stimoleremo l'interesse dei bambini, coinvolgendoli e motivandoli, sensibilizzando ai temi dell'ecologia sostenibile, al rispetto e la salvaguardia dell'ambiente mediante la ricerca, l'osservazione e la manipolazione di materiali di uso comune, la comunicazione interpersonale e l'espressione creativa.

I materiali di riciclo destinati ad essere gettati nella spazzatura, potranno essere perciò trasformati in opere collettive, giocattoli, oggetti, addobbi e gadget da regalare e quindi "riprendere nuova vita" grazie all'inventiva e alla capacità creativa dei bambini stessi.

Insegnante: Elena Dall'Igna



COMPETENZA CHIAVE EUROPEA	Competenze sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale, spirito di iniziativa e intraprendenza
CAMPI D'ESPERIENZA	Il sé e l'altro; immagini suoni e colori; il corpo e il movimento; la conoscenza del mondo; i discorsi e le parole

OBIETTIVI GENERALI: Promuovere comportamenti rispettosi nei confronti dell'ambiente, sensibilizzando gli alunni alla raccolta differenziata e all'impiego creativo dei materiali riciclati. (Competenze del campo scientifico, sociali e civiche, consapevolezza ed espressione culturale)

OBIETTIVI SPECIFICI: percepire e discriminare diversi materiali; saper distinguere tra elementi naturali e artificiali; intuire la responsabilità individuale nella salvaguardia dell'ambiente; saper decodificare simboli relativi alla tutela ambientale ed alla raccolta differenziata; stimolare la creatività attraverso il riutilizzo dei materiali di recupero

RISULTATI ATTESI: Il bambino discrimina i principali materiali riciclabili (plastica, metallo, carta e vetro) e i relativi contenitori e simboli corrispondenti; il bambino comprende l'importanza di evitare gli sprechi e di riciclare ciò che butta per ridare nuova vita ai materiali; il bambino crea e si esprime con i materiali e strumenti a disposizione in autonomia o in gruppo.

DESTINATARI DEL PROGETTO: Tutti i bambini dai 3 ai 4 anni

DESCRIZIONE DELLE PRINCIPALI FASI DI ATTIVAZIONE:

- ascolto e rielaborazione di racconti, filastrocche e canti inerenti al tema
- giochi di discriminazione tra elementi naturali e artificiali
- creazione di oggetti utili e decorativi utilizzando materiali di recupero
- visita alla mostra "Di carta papermade" Biennale Internazionale di opere di carta

METODOLOGIA: Circle time, ricerca, brainstorming, problem-solving, approccio multisensoriale, mediazione ludica e rielaborazione grafico/plastica delle esperienze.

VERIFICA: La verifica sarà effettuata attraverso l'osservazione sistemica